

# فتح الرحمن

فِي الطَّرِيقِ إِلَى تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ



إِعْدَادُ

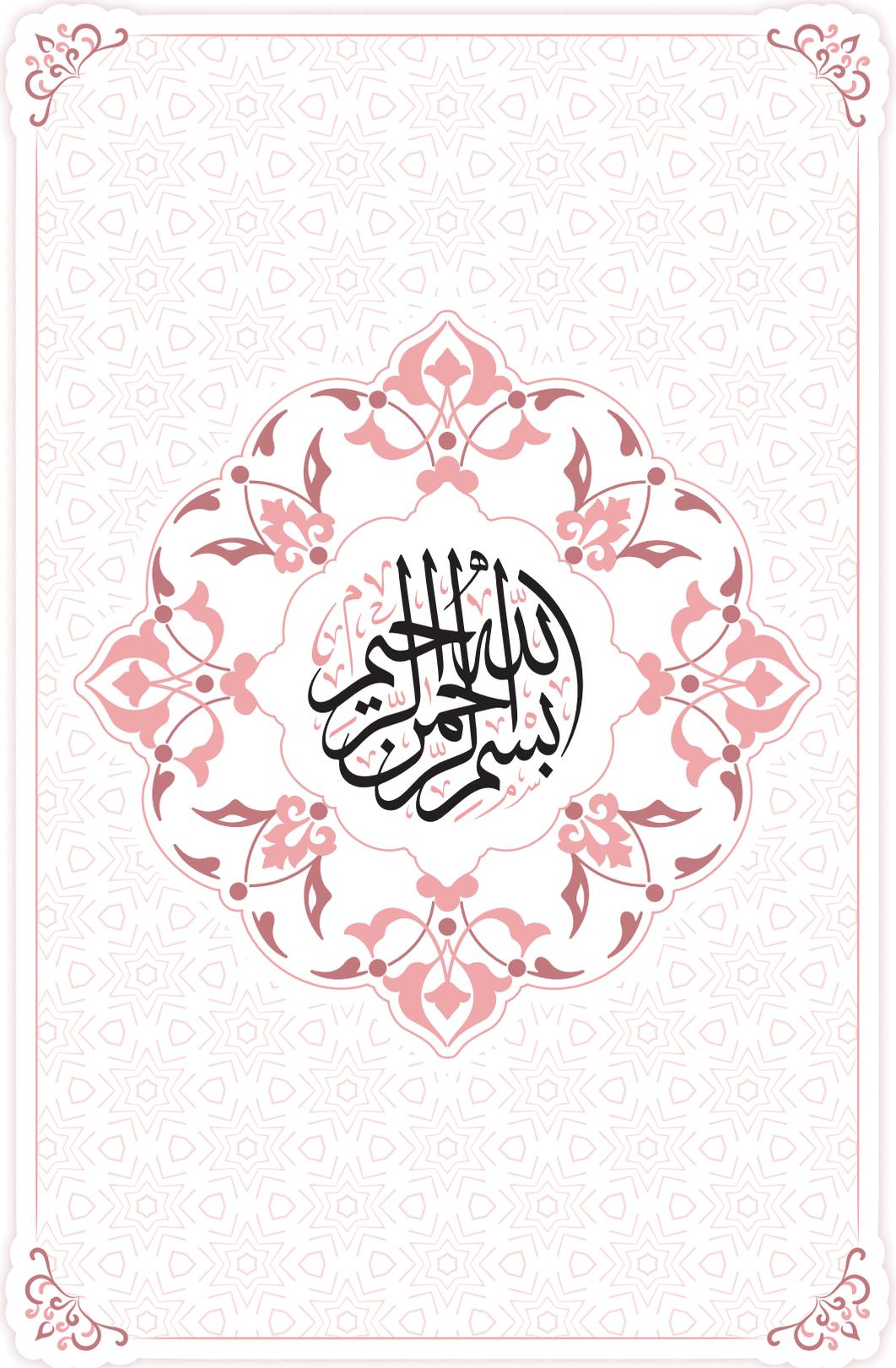
عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْحَكِيمِ الْأَبْرَشِ

مركز بحوث القرآن الكريم والنص في العالمين

Harf İlmî Araştırma ve Geliştirme Merkezi



مكتبة الانصاف



# فتح الرحمن

فِي الطَّرِيقِ إِلَى تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

إِعْدَادُ

عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْحَكِيمَةِ الْأَبْرَشِ

## الطبعة الأولى

٢٠٢٤م / ١٤٤٥هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

اسم الكتاب : فتح الرحمن في الطريق إلى تجويد القرآن

اسم المؤلف : عبد الله عبد الحكيم الأبرش

عدد ألوان الطباعة : أربعة ألوان

نوع الورق : أبيض

مقاس الكتاب : ٢٤×١٧

نوع التجليد : كرتوناج

عدد الصفحات : ٢٧٢

موضوع الكتاب : تجويد

عدد المجلدات : ١

التصميم : عمار بن أسامة جنيد

ISBN : 978 - 605 - 73252 - 7 - 3

لا يجوز نسخ أو تصوير الكتاب أو أي صفحة من صفحاته بأي آلة أو وسيلة  
أو ترجمته إلى لغة أخرى إلا بترخيص خطي من المؤلف



مركز بحوث ودراسات اللغة العربية  
Harf İlmi Araştırma ve Geliştirme Merkezi

تركيا - إستانبول

Mob : 0090 553 662 15 46

Email : harfukurumu@gmail.com

عضو اتحاد الناشرين الأتراك

عضو الجمعية الدولية لناشري الكتاب العربي

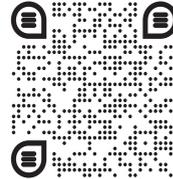


اتحاد الناشرين العرب  
الاتحاد الناشرين العرب

عضو اتحاد الناشرين الأحرار

سوريا - الباب

Mob : 0090 552 721 01 36



مقدمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على من أنزل عليه القرآن، سيّد ولد عدنان، سيدنا محمد الذي كان خُلُقُه القرآن، وعلى آله وصحبه أولي العلم والعرفان، وعلى أئمة التجويد والإتقان.

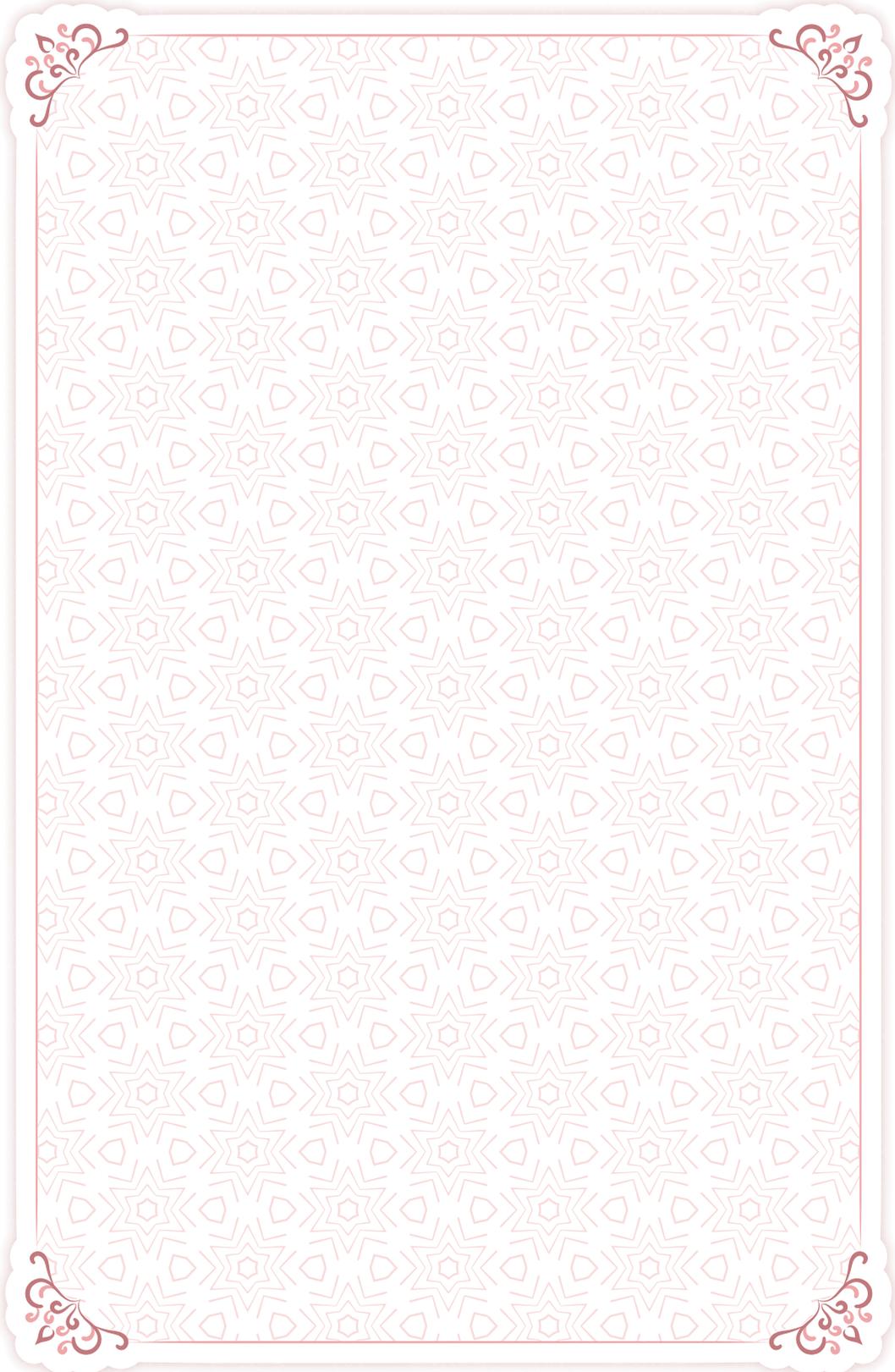
**وبعد:** فهذا كتاب جمّع أحكام التجويد بعبارة سهلة تيسّر دراسة هذا العلم الشريف، ليكون باباً وطريقاً إلى الغوص في أعماقه، لينهل طالب العلم من معينه وكنوزه، وراعت فيه الاستيعاب مع الاختصار دون تطويل وإسهاب، ليكون مرجعاً لكل من المعلّم والطالب.

وسميته: « **فتح الرحمن في الطريق إلى تجويد القرآن** »، ومن باب الأمانة العلمية فقد استفدت كثيراً من دروس سيدي فضيلة الشيخ أيمن سويد حفظه الله وأدام نفعه، ولخصت كثيراً من دروسه في هذا الكتاب. وأسأل الله الرحمن أن يفتح على كل من يقرؤه ويدرسه ويطلعه، وأن يجعله من أهل التجويد والإتقان، ومن أهل القرآن العاملين به مع العرفان، ليقراء كقراءة النبيّ العدنان صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صلاة وسلاماً دائماً مدى الأزمان.

**وأسأل الله التوفيق والقبول والنفع وتمام الفضل والإحسان**

أنطاكيا: ٧ / جمادى الأولى / ١٤٤٤ هـ، الموافق: ٠١ / ١٢ / ٢٠٢٢ م

# فهرس الموضوعات



## فهرس الموضوعات

مقدمة المؤلف ..... ٥

### مقدمات

الدرس الأول: فضلُ قراءة القرآن الكريم وحامله ..... ٩

الدرس الثاني: آدابُ قراءة القرآن الكريم ..... ١٣

الدرس الثالث: أحكامُ الاستعاذة والبسملة ..... ١٦

الدرس الرابع: التجويدُ ومراتب التلاوة ..... ٢٣

الدرس الخامس: كيفيةُ وصول القرآن الكريم إلينا ..... ٢٧

الدرس السادس: اللحنُ في قراءة القرآن الكريم ..... ٣٠

### حكم النون والميم المشددين

الدرس السابع: النونُ والميمُ المشدَّدتان ..... ٣٥

### أحكام النون الساكنة والتنوين

الدرس الثامن: الإظهار ..... ٣٩

الدرس التاسع: الإدغام ..... ٤١

الدرس العاشر: القلب ..... ٤٥

الدرس الحادي عشر: الإخفاء ..... ٤٧

### أحكام الميم الساكنة

الدرس الثاني عشر: أحكامُ الميم الساكنة ..... ٥٣

## أحكام المد والقصر

- ٦١ ..... الدرس الثالث عشر: مدخل إلى المدود
- ٦٥ ..... الدرس الرابع عشر: المدُّ الطبيعي
- ٦٨ ..... الدرس الخامس عشر: مدُّ العوض ومدُّ البدل
- ٧١ ..... الدرس السادس عشر: مدُّ الصلة
- ٧٤ ..... الدرس السابع عشر: المدُّ الواجب المتصل، والمدُّ الجائز المنفصل
- ٧٨ ..... الدرس الثامن عشر: المدُّ اللازم
- ٨٣ ..... الدرس التاسع عشر: الحروفُ المُقَطَّعة في فواتح السور
- ٨٧ ..... الدرس العشرون: المدُّ العارض للسكون ومدُّ اللين
- ٩٠ ..... الدرس الحادي والعشرون: قاعدة أقوى السببين
- ٩٣ ..... الدرس الثاني والعشرون: تنبيهات في المدود
- ٩٩ ..... الدرس الثالث والعشرون: إتمام الحركات وملاحظات هامة
- ١٠٢ ..... الدرس الرابع والعشرون: اللام القمرية واللام الشمسية

## مخارج الحروف

- ١٠٧ ..... الدرس الخامس والعشرون: الحروف العربية
- ١١٠ ..... الدرس السادس والعشرون: مدخل إلى مخارج الحروف
- ١١٣ ..... الدرس السابع والعشرون: مخرجُ الجوف ومخرجُ الحلق
- ١١٦ ..... الدرس الثامن والعشرون: مخرجُ اللسان (مخرج القاف والكاف)
- ١٢٠ ..... الدرس التاسع والعشرون: مخرجُ وسط اللسان ومخرجُ الضاد
- ١٢٣ ..... الدرس الثلاثون: مخرجُ اللام والنون والراء
- ١٢٧ ..... الدرس الحادي والثلاثون: مخرجُ الأحرف النطعية والأسلية والثوية
- ١٣١ ..... الدرس الثاني والثلاثون: مخرجُ الشفتين ومخرجُ الخيشوم

## صفات الحروف

- الدرس الثالث والثلاثون: مدخلٌ إلى صفات الحروف (الهمس والجهر) . ١٣٧
- الدرس الرابع والثلاثون: الشدة والرّخاوة والبينية ..... ١٤٢
- الدرس الخامس والثلاثون: الاستعلاء والاستفال والإطباق والانفتاح .... ١٤٦
- الدرس السادس والثلاثون: الصفاتُ التي لا ضدَّ لها (الصفير والقلقلة) ... ١٤٩
- الدرس السابع والثلاثون: اللينُ والتكرير والانحراف ..... ١٥٣
- الدرس الثامن والثلاثون: التفشّي والاستطالة والغنة ..... ١٥٦
- الدرس التاسع والثلاثون: تطبيقات على المخارج والصفات ..... ١٦١
- الدرس الأربعون: التفخيمُ والترقيق ولام اسم الجلالة ..... ١٦٣
- الدرس الحادي والأربعون: أحكامُ الراء ..... ١٦٦
- الدرس الثاني والأربعون: أنواع الإدغام ..... ١٧١
- الدرس الثالث والأربعون: إدغام المتقاربين ..... ١٧٤

## الوقف والابتداء

- الدرس الرابع والأربعون: الوقفُ وأنواعه ..... ١٧٩
- الدرس الخامس والأربعون: الوقفُ الحسن ..... ١٨٤
- الدرس السادس والأربعون: الوقفُ القبيح وعلامات الوقف ..... ١٨٧
- الدرس السابع والأربعون: الوقفُ الاضطراري والاختباري ..... ١٩١
- الدرس الثامن والأربعون: الوقف على (كلاً) و (بلى) ..... ١٩٥
- الدرس التاسع والأربعون: الألفات السبعة ..... ١٩٩
- الدرس الخمسون: الوقفُ والقطعُ والسكتُ ..... ٢٠٢
- الدرس الحادي والخمسون: الابتداء ..... ٢٠٥

## المقطوع والموصول

- ٢١١ ..... الدرس الثاني والخمسون: المقطوعُ والموصول
- ٢٢١ ..... الدرس الثالث والخمسون: الكلمات الموصولة
- ٢٢٥ ..... الدرس الرابع والخمسون: التاءات
- ٢٣٣ ..... الدرس الخامس والخمسون: الوقف على أواخر الكلم
- ٢٣٨ ..... الدرس السادس والخمسون: موانع الروم والإشمام
- ٢٤١ ..... الدرس السابع والخمسون: البدء بهمزة الوصل

## أحكامٌ وفوائدٌ تجويدية

- ٢٤٩ ..... الدرس الثامن والخمسون: أحكامٌ وفوائدٌ تجويدية (١)
- ٢٥٣ ..... الدرس التاسع والخمسون: أحكامٌ وفوائدٌ تجويدية (٢)
- ٢٥٧ ..... الدرس الستون: أحكامٌ وفوائدٌ تجويدية (٣)
- ٢٥٦ ..... مراجع الكتاب
- ٢٦٩ ..... فهرس الموضوعات

